



« EN-NADIM »

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفاً)

الوصلات

لا تعتبر الأمتى كانت مستقومة ومبصاة من صاحب

حسين المجنري

الاعلانات - يفتى في شأنها مع الادارة

SAHEDI 31 MAI 1930

حظي في كل يوم السبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

البنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Casa Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٥ صفر ١٣٤٩

طوبى لمن يقرأه

الحالة السياسية

إذا ما وقف ابن هادم متفهما امام مشاهد منها
السياسة في هذين اليومين انشرح صدره لما يرى
امامه من اخبار مؤتمرات السلام او السلام العالمي
ثم لا يلبث ان يشعر بين جنبه يقابل من الريح
المنعكس ثم شيء غريب قبل من المنعكس اذا ما
ارجع البصر لما بقوه به وسيطره رجال السياسة
وكبراء المنسطين في عواصم الدنيا، ثم يقول
عن مزاج كل ذلك بهجوم اصغاني ما يقال عن
مؤتمر السلام وفي مؤتمري السلام، ولكنني سأؤلف
المقصود وربما شيء من القليل اذا استأنف من اجتماعي
الاخبار الاخرى يعني وهام عن

ولا تستمع لكاتب من يقول لك ان السياسة
المضايقة تنحصر في غير هذا المخصص المقيّد

بصاحب

لم نشأ الاقمار ان تتعق الطائفة الاسرائيلية
في الاسبوع الماضي فتتق ما علينا انهم عزموا عليه
من الطواف زهور كانوا معولن على جمع القلوس
بواطنها والقرض هو تنبؤ الاموال المخصصة
لشراء الاراضي في (الوطن القومي) - على ان
الاورد بالقرض - وهذا ان يشعروا من ذلك الطواف
وذلك الجمع عزموا على تمثيل روابطهم
يوسف مرتين في يومين متوالين وقريبين
ومعنا الناس يتعجبون بان القرض هو جني وان
تقيرت وسائل الاستعصال على ما هو مطلوب
من الاموال - فاعطني مئة الف اذن ١٠٠٠

لا قدر الله

او دامت احدى عربات الترمواي قلاما
قهقهته وقضت عليه (مع لا قدر الله دائما)
لهموت بدون شك والد القلام يسرد ما يأتي:

كلمة مخيفة!

يا هذا... افزع حانوت قال وضع لضبط
شؤونها بضعة دقائق واقبل على حصص مدخلك
ومصاريفك في اوديعة هاتيك الدقائق، كانت حينئذ
لديك دستور يوصيك من القاطن ويحول بينك
وبين كل اضطراب في مجرى تجاراتك

ام تريد ان لا تذكر الدستور ولو كنا بصدد
حصص ما ورد على دكان من البصل والبنجران ١٤
قد تصف النقص وتذهب الارادات عند
يقابل منها الى حل الى مقابلة المستور وخلفه
المجروعة، وكل تكون المعبرة بحسبها اذا ما رضى
المزج لنفسه حالة الحشيش وقد الى دماغه بخار
مقدريا، فصار يوصي الدنيا بجملة، ويتخلل الجملة
قبلا، وينادي اذا ما هبت الريح وداعا يا حياطة فقد
تسخ في الصور

افترسب اولئك المساكن ان ولاية الامور في
دائرة من الخور تجعلهم بالمرصاد في يلقظ كلمة
المستور ١٤

عجيب ان يرد هذا في حسابنا ويحصل
اصبر في اذني كلما عرض لسمعي حديث عن
يحملون فكرة ما هي في الواقع الا تطالب خبر له
ولا ينادي، وانهاد ضمانات كقائمة بهائى ورفائى

قام اذن يطير اولئك السابحون في حجب
الاورام من كلمة تدل على ما قبح خبرهم، وليس
لما قال ان يصعب او يعتقد ان وجود فكرة في راس
امرئ تجلب عليه النكبة وتجر له المقت او تلقي
بخصيص في مازق او مضيق

رباه افزع بيننا وبين قومنا باحق

حسين المجنري

حديثي عاقل - على زعمي - فقال اني اجد
والله اني كنت صديق من مدرستي اني قال
المعلم الذي طأنا حرت على لسان كلمة المستور
وما كان ينبغي للمعلم قبل على تربية صبيان صغار
ان يلقح نظريهم ويستميل اسماعهم الى نحو
ذلك

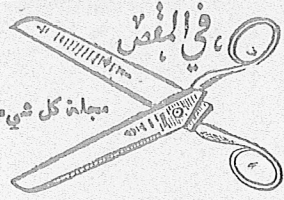
فاذن. والحالة السياسية هذه - يازنا حتملا
ان قبل على كتب الدراسية من لغة وتاريخ
قنسخ من اوراق هذا المفسر فتأهيا من ذكره
على مسامح المتأخرين

ويلمز ايضا ان نلاحظ لفظ المستور باسم
القول - والسياسة - لغة شتى المتعبدات من ذكره
ويطأوا الى السكينة اذا ما هدوا بتسايط عابهم
وهكذا يشتهي معني وقد كنت احسب في القلابة
قبل هذا الحديث

وكأن من ذوات مثل صاحبنا هذا نستطيع
لاقوالهم النظم بقسه، ونذكر تطيرهم من حروف
المدال والسبت وما بهما، فضل في تعجب هاتيك
واسف مدبذ

كلمة المستور ليست غولا ولا هي طاعون
ولم تكن في وقت من الاوقات مدتها او بارودا
وانما هي عنوان على رغبات مرئها الحكام
والحكوم، وهي فادحة رجال منا الى موبده
باريس، فمرضت على الكبار من اصحاب السياسة
وصلت بابدي الوتره، وحيث لا لم يضح انها من
المدسات او من المفترقات

فصنعت العقل ضيل الفهم بحسب عابنا ان
تفهم ما قصي قلبي وقصدي بهي قهقهه دون ادراكه



تقدم في مصر من يدعى - توفيق دوس باشا -
الى ادارة مجلة كل شيء ، وقرر ان يرس برسها
موضوعا لا تدري على ماذا يدل ؟
اعلى بالهبة كل من ضمت تلك الادارة وهي
جزء من دار الهلال المتولبة نشر الثقافة وبث
العلم الصحيح ١٠٠٠

لم على تعهد المجلة ومخبرها مما اذاعته
الاكاذيب المنقطة وبث ما وصلت اليه القرصنة
من الاختلاق في عقول القراء . لننقرو - كل شيء -
بتناول ما لم تصل اليه مجلتها ١٠٠٠
قال هذا توفيق دوس اني زار في اوروبا كاتبة
تدرس علم اتصال الاحياء بالادوات ، وهناك احضروا
لي روح والده فاجري معه حديثا عرفني
احوال والده . وليس ذلك فقط ، فان توفيقا
توفقي لفكرة بدعيته جدا ، اذ قد صوب لروح ابيه
عصية والى التصوير فالتقطت رسمها ظهر به
تعبير انجاسا وجها حليبا ، وظهر بهدنة في
عده (٢٣٤) من مجلة كل شيء معطاه بهذا
الحقائق الرائعة ١٠٠٠

وعسى به هذا - ان تاتي تلك المجلة القراء
بمختلف الرسوم لشاهد ومواقع العالم الابدعي .
بشرط ان لا تاتي معاكم من شقيقتها . الدنيا
المصورة . اذا ما اعنت في التنبؤ على طائفة
الدجالين والمفسدين ١٠٠ (انا)

عند راهبات قرطاج
تحت هذا العنوان قواني عده (٢٢١٠) من
جريدة « البني نويزي » الصادر في ٤ ماي ١٩٣٠
ما ياتي :
الاناس : اسمها بكوش - حلوها كاهي -
ماهي بكوش - حسيها كاهي - السبحة بكوش -
قريه كاهي . نجعت في امتحان الدرجة الاولى
من التعليم الناجع للصليب الاحمر فنهنت وتسمى
ان يفتدي بهن كثير من البنات المسلمات
(التديم) - اذا كان الكلام من فضة فالسكوت
من ذهب ١

كشافة

قرب موسم اضراج صدقة الزكاة فهل يساح
المسكين حقا ان نالوا شيئا مما تنال الاوائل
الغضراء والقوادير الحمراء ؟

صدر قانون جديد لصيانة الاداب السامية .
وكان بوهنا ان نرى بين خولة لفتة الى صالات
الرقص والطرب لان ما يجري فيها معلوم ١٠٠
جاء موسم ارباب المزاين لان اخر هاجم
المادلات التي ترى الخلاء في الشطوط لازمة
كفما كانت النكالت ١٠٠

ما نادى شخص في مقهى (هات كاس ناي)
الا وجرى بين الحواس حديث طويل عن نازلة
على بساط الشر . حقا ان الشيء بالشيء يذكر ١٠٠

وصل الخبي بان حجاجنا اتوا بحبهم وهم على
احسن ما يكون من الراحة والماقية . وهذا
اعتقادنا من اول يوم صافروا فيه ولم يكن معهم
(بونيس) ١٠٠

بشري - خبر عجيب - امر مذهش - بنا مسر
شيء مبته - عمل شاذ - مفاجأة غريبة - واخيرا :
وقع فتح مجلس باحي المدني فلما ١٠٠

وعب الينا كاني ان نشر مقالة لي بشأن خطة
عريضة بومبي جعل عنوانها (ما اتبع الكفر
والاقلاس بالرجل) واضيق المقام نكتفي بالاشارة
اليها ١٠٠

فتح احد المصورين في الاديام الاخيرة معرضا
عرض فيه على العموم صورة ومن بينها صورتان
مستاني لنا فامتي بفانها .

مسي محمد بن محمد السورغي العدل بورغي
قرب واد ملين كاتبة مرارا قام بعجبا فمن عرفنا
بمقوله ان كان قد انتقل - فلي الاخر والثواب .

يا ليتني منعت عن الخروج - يا ليتني راقت
ميرة - يا ليتني حاصرت على نفوسه - الى اخر ما
يقوله النادم على ما فرط مني .

ولبعض الابهاء اقول ان اقبال الصبيان (في شارع
باب منارة) على استعجار عجلات (البسكالات)
والطيران بها بكل طبش وعلى غير هدى قد تجاوز
الهدى وبلغ في التهور طورا عجيبا ، والشارع ذلك
كما نعلم ميدان للمزومات والسبارات والمربات
طرها وعكسا ، وانتشار الولدان على العجلات بين
كل تلك المصائب شيء مخيف جدا جدا ، وما اوجب
ان يفتح كل اب وولي من عقله لا يبعد ان تدع
صاحبها يكرر يا ليتني يا ليتني ١٠٠٠
(اباي)

سألوكم عن

السام الجديد
(انني وجهك بكثرة واشقني منك بنظرة)
انت باعاه جديدها - هل نرى فيك مسرة
كان من قبلك عام - مني في الاحشاء حسرة
قد مضى عنا وكنا في قبس من نمنس لسكرة
ازمة هدت قواني - ثم اقلنا بكثرة
وكساد احزن الينا - جرد اذ ضيق صدمرة
وصوي هذا امور - ذكرها ياني بهرة
ايها السام اجبني - جرة ام فيك تسمية
فكالي م تنضي الاء - دوام والبشنة مرة
واري شيري كقفل - عاتق في اذن جرة
(المهتار)

حفلة عرس

مساهم الاحد الماضي احفل بنقاف ابنة المرحوم
والعجب حفيظة المولى الوزير الشرفي وكريمة
فجلى الاكمل السيد حسين الحياوي عامل جرجس
الى صنو بيت الشرف الشاب المذهب السيد محمد ابن
الشيخ علي حسن قاتم الرئيس لبلدية حفلة انيقة
حضرها اصدقاء واحباب الكهنة . والتميم
بهي المائتين المائتين بهذا القرائن الميمون
ويروى لاي يمين حياة حافلة بالهنا والرفاه

أبكر أعني

أعرب

(ما لا يكون فلا يكون بعينه)
(ما) اسم موصول وهي التي جاءت في قول
الشاعر صخر ابن عائكة الاقبلي :
مريض من مرضة الاحفاني
علاذني بذكرها علاذني

ما اعتراني في حبها زاد حبي
في صنوف الطامع يا اخواني
ان في القلب نار حب وفي الفم

سما ما هنت حتي حلوة الجحافلان
(لا) نافية . قول لاجل تلامذة الصافية لا
باس عليك فيقول لك كنت يانا قاصبت نصف
بيت . واني صبرت على شيء اس من الصبر .

(يكون) فعل مضارع كقول صاحب كتاب
(السمع والطاعة في وجوب الاخلاعة) : لا يتصرف
الشعر الا قبل حتى يكون الاختلاق في الشاعري
والبارع منهم بيطي وبساطي انتهى بحروفي

(قال) نافية ايضا . قال قائل لا باق ان يفتي
عليك ما هو واقع في حانوت بنزرت وبهذه
المناسبة اقول ان وقع هناك - لا كشيء - صيغة في
الطريق قاصبت ما يجب ان يسمى مثالي ونعم
نهنيها بذلك .

(يكون) فعل مضارع تناول ابن الهيثم في قوله :
ابكون زيد عالما بالسهم في التدرج ضارب
ولدي السؤل يقول جاء زليبي في كل المقارب
(بعينه) جار ومجرور . والجملة هي جملة
بصرفها اسئلة القلبان والشفاب . وقد وردت
العبارة في قول الشاعر المجنون :

لا بدم امره حيا - اذا الهموم توات
فمن تداري بكتاب - غنى الزوايا ملك
فمن كؤوس انيس - يرى المسرة ملك
وعن هولي صديق - يلقى الموصلة زلت
ذلك ما قاله وذلك ما لم يفهم بحال والله اعلم

(٣٦٨)
~~~~~

كتاب « الزهرات »  
يخرج في هذا الاسبوع فانتظروا !

# اخبرهم

الباخرة المنهية

احترقت الباخرة دافيا في عرض البحر الاخر  
وقبل ان عدد ضحايا هذه المصاة المصنعة ( ١١٢ )  
بينهم من حجاج الهند كثرين . وقد بدت من  
وهي هذه الباخرة المنهية خطارته في النهاية من  
الخطر ليجد العالم من يتحدث اليه عن تفاصيل  
احداثها !

اجلوا ( ١٥٠٠ ) سنة

مات الشاعر ( فرجيل ) من منذ ما يزيد عن  
الالف عام . وفي عدد السبت الماضي من جريدة  
النهضة اراد هؤلاء ان يدخلوا في ما ليس لهم  
بشيء علم وان يدكروا الاحتمال الذي اقيم لاجله  
ذكرى هذا الشاعر فقالوا انه مات من منذ خمسمائة  
سنة واجلوا الباقي الذي هو ( ١٥٠ ) قرنا .

ولذلك قد جعلوا فوق جمل الجاهل ١٠٠

سيدات مقصدرات

التي القبض في الهند على السيدات زعمية  
المنطوعات في حركتها المصان المني . والذي يهم  
ذكره ان السيدات هناك لم يظنوا لهن تعلق هذه  
المصاهرة ان يلتصقن الى الدثن ولا الى الزمان .  
ولا حتى الى اقامة حفلة استقبالي وهو تقصير  
على ما نرى في ما يتطلب موقف زعمية ١٠٠

شاعر كذاب

انصرفون الشاعر الذي يقول :

واني وان كنت الاخير زمان

لأت بهام تستطعم الاوائل

فانا مستعد لان اراهم هذا المنصب وان اضع  
لرهمان ١٠٠ الف قرنك ذبا جني ( نملوا بالخطار )  
اذا كان في المنصب اعني ان يتبع من عقل امراني  
او اي امرأة لزوم طبخ الكسكي والماء وخبث في  
واس السنة . وعندها ترون كيف يغرس الرهمان  
ويهم ان دعواه مجرد حق حنك !

~~~~~

نهج الحقيقة

يطلب مكان نهج الحقيقة من البداية ومن
امارة ابناء امهاتهم باحداث (صبا) في نهجهم لان
هذا النهج مع انشاع وكثرة مساكنهم وروم
مكانهم من وجود الماء العمومي الذي يشعلون
مشقة كبرى في جلبهم من الاجاء البعيدة عنهم

حل اللغز

اعني باللق المندرج في العدد الماضي لفظ
(قرطاج) وفي ما يلي اسماء الادياء الذين
تسابقوا الى حل مع تقديم من وصلت اجوبتهم
بالعدد وان المشروط وحده من لم يفسوا بتأخير
رسم المابقة :

السادة : بلقيث الدبابي (الاول) - علي النومي
(٧) - عبد الحميد عمار (٣) - عبد الرحمان غلام
الله - محمد الهادي القمار - علي بن فحات -
الاخضري بن محمد رجون - فرحات بن محمد
الصالح - الطاهر التويني - محمد البليدي -
حسين حزة - الهادي العزاي - منصور بن سليمان
المختار بن الخوجي - علي ابو بكر - الهادي عروق
ابراهيم بو عاتي - العروسي بن موسى - باقاسم
حمودي - المامون النقر - محمد الكافي البيدي -
عبد الله القداسي - محمد الطاهر الراشدي - سليمان
الارناؤوط - محمد ربيع - محمد عبد المجاري -
حمادة بو ذرة - الامين بن عزوز - محي الدين
القالح - العربي الدريسي - محمد الصالح بن ماركه
الصافق بوعزة - عبد العزيز حواس - الهادي
بوجيل - محمد بن مالك - علي القهبي حسن - احمد
عمار - وجب السجعي - صلاح الدين المغمري
علي الشهبان زغور - عبد الرحمان بن صابي -
احاج سالم بن عبد الرحمان - يحيى ابراهيم

اما لغز اليوم فهو : اي اسم من اسماء الذكور
الركبة يتألف من احرف قولنا (الماده صاب)
وجواثي للساحج الاول اشترك في التديم لانه
٦ اشهر والثاني نسخة من كتاب (المساكين)
تأليف الامام مصطفى الرافعي . ولثالث نسخة من
من مسامرة - خزنه دار - (حياة الفهم والطاولة)
نوحى الحلول جواتنا (صندوق الودعة ١٠٢)
ويرفق كل حل بتأخير ذي ٥٠ ص

~~~~~

ما سمعت

عطش شيخ في انساب التدرج فالتمس من  
احد تلامذته ان يصفى بالاه وبه ان حري ناول  
النهج . احلاط . وقال له ( مرسي ) فصارت  
هذه المرسي حديث الطلبة في المدارس وفي  
الشوارع الى ان وصلت اسمي فرايت ان لا احرم  
القراء من خبرها . ١٠٠ ( طائف )

## ماذا قالت الرصيفات

عن عددنا الممتاز

قالت مجلة (قناة الشرق) المصرية القراء : اجتازت جريدة النديم التونسية عشر سنوات من حياتها السباسبية الأدبية وهي في تقدم مستمر يشهد لصاحبها البقري حسن اندي الحزبي بالبراعة والاخلاص في خدمة النهضة القومية العربية برغم الصعوبات في ذلك القطر . فشي على حضرتي ناه بابل جهادة الحسنى وندعو للنديم باطراد النجاح

\*\*\*

وقالت مجلة (المورد الصافي) الليبية القراء : النديم التونسي . انعمنا صاحبنا الاضل بهمة الممناز وهو يضم المقالات الادبية والفصائد الى نانه وروصوم المشاهير قديمي له دوام الارتقاء

## صلاح الدين

عولت جوقاً المثل الشهير الشيخ ابراهيم الاكودي على التمام بمثل روايته صلاح الدين الابوي مضيفة بها في اخر احها الشي الكبي من التعيين عدي ما سبقتها من انشاء القصائد بين الفصول . ذلك مساء السبت ٣١ ماي ١٩٣٠ ولا رب عندنا في مبادرة المجهود في عشاق التمثيل العربي ومعهي الروايات الملهمة الى اقتناء تذاكرهم من محل عدد ١٨٧ بنهج القضا

## حفلة طرب

لفائدة الجمعية الاصلاحية

في مساء يوم ٧ جوان ١٩٣٠ علي الساعة ٩ تقام في صالتي (البدال) داخل صنها المصمرا بنهج باب المحترمة حفلة طرب بهيئة لفائدة الجمعية الخيرية الاسلامية . وهي تعان ذلك لكافة الطبقات من اهل الفضل والاحسان ليسارعوا لمساعدة العمل الخيري باقتناء تذاكر هذه الحفلة حتى يتم قصد المجمع في تحقيق الخير .

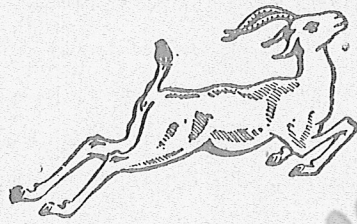
وبهذه المناسبة نذكر ان ادارة الجمعية اهدتنا نسخة من صقر شامل لجميع اعمالها واطوارها ومزدان برصوم رؤسائها المتعاقبين ورجالها القويين . امانيهم الله وراهم تاييدا .

## اصحاب الاذواق السليمة

كل منكم جدي بان ينجى محلي ببغور الموك والامراء وهو

## النقد الاصلى الرفيع

تجدوني كما تجدون الكواكيبات ومشروبات صفاقس ومبلة الازهار بانمان مناسبة جدا بمحل السيد حسن بن سالم سوق النساء عدد ٣٧ تونس



بيضا فور . كونبان

هي اعظم شركة فو تراقية بالعام اجمع . نائبا الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصاصي بنهج القصبة عدد ١٦٦

من زارة وجد جميع اصيعة هذه الشركة كذا المصنوعة على متاني وقصائد اشهر المقيمين والمقيتات من ارباب الفن المصري محاملة حسنة وتسهل في الدفع

## القناعة

معدات تجاربية

بسوق البلاغية اعداد (٣ و ٥ و ٦ و ٨)

لصاحبها علي التميمي

وجد بهمة المعدات البضائع الانية وغيرها : انواع البشاك - قشاشب - عوم - ماطي - انواع البرقي : الز فلار - المصان - المبيض - السعد المخرقة - البروطي - المخرية - اص كپ - عتال - ٧ دينار - اشرة - مصبرات - نهمة - مبروكي - وكذا البقطا . وغير ذلك بثمان رخص معقول مع الشاشة وحسن القبول

## التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصبة عدد ٢٠٨ بقرنس محمد الصغار ويشغل بلاعمال التي تقدم بها البزركى مصمركا كالات وقامن الاموال التي

## الحكيم محمود الماطري

قبل الثاشرين ببيادته (شارع باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد الزوال الى ٤ وبراعته الفاتحة تجعلنا نعرض على الانتباه البع والانتجاع بمعلومات الواسعة . ثلثوني عدد (٦٠ - ٣٩)

## الصحف الشرقية

تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ «الباص» الاسبوعية» و «البلاغ الاسبوعي» و «الصباح المبرحبة» وغيرها من صحف الادب والتمثيل بالكتابة العلمية لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر - نهج المكتبة عدد ١٢ تونس

## جام دار الجدل

اشتهر هذا المحام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملته صاحب زائري . واحور الاتصال فاستاد كما يوجد بهذا المحام جميع انواع الشروبات الاصيلة اللذيذة فاطلبوها .

## أجراند . اشورقيت . ف . صفاقس

توجد الصحف المصرية كالسباسة الاسبوعية والسلاغ الاسبوعي وجريدة الفتح والكامر والسباح وغيرها عند متهدها السيد محمد محمود لاور صاحب المكتبة الشرقية بنهج الباي عدد ٣٦ صفاقس .



انصل محل السيد النجاني بالهسين ببيات الاصطوانات التونسية من هذه الماركات قوروة شارع باب سوقية ٤٧ لسماعها الممبسة الاهلية نهج البوان عدد ٥ - تونس